



***PLAN DE ACTUACIÓN DE  
LA LECTURA  
PLANIFICADA EN EL  
CENTRO IES  
TORRESERENA  
CURSO 2023-2024***



## **1.- INTRODUCCIÓN**

Este plan de actuación nace con la intención de dar respuesta a lo exigido en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*, concretando a la realidad de nuestro centro una serie de medidas y actuaciones encaminadas al trabajo sistemático y organizado de la lectura en nuestras aulas.

Por ello, las **finalidades principales** de este plan de actuación son:

- Incluir el trabajo específico y sistemático de la lectura en las programaciones didácticas de las materias de ESO y en la realidad de las aulas de nuestro centro.
- Establecer una planificación del trabajo de la lectura consensuada entre los distintos departamentos didácticos y adecuada a la realidad de nuestras aulas.
- Favorecer la coordinación entre las y los docentes de todos los departamentos didácticos en la planificación del trabajo de la lectura en el aula.
- Ofrecer estrategias metodológicas, actividades y recursos para el trabajo de la lectura en el aula;
- Compartir ideas para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre nuestro alumnado;

Y para cumplir todas estas finalidades resulta necesario establecer una serie de **principios generales de organización**. Son los siguientes:

- El proyecto educativo incorporará las principales líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas.
- El equipo técnico de coordinación pedagógica establecerá las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc.
- Las coordinaciones de área colaborarán con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura.
- El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados (PLC, ComunicA...) colaborarán organizando actividades concretas relacionadas con la lectura y ofreciendo recursos, materiales, etc.

## **2.- CONTEXTUALIZACIÓN**

Nuestro Centro está ubicado en la localidad de Viator, aunque también atiende, ocasionalmente, a alumnado de Pechina, Huércal de Almería y La Cañada.

El Centro está situado en una localidad en las afueras de la ciudad de Almería, a unos 8 Km. de la misma, lo que le confiere características particulares, no siendo un pueblo rural, pero tampoco siendo un barrio de la propia capital. De hecho, nuestros alumnos/as acuden a realizar sus estudios postobligatorios a los centros de Almería capital. El nivel socio-económico del pueblo es medio-bajo, encontrándonos con bolsas de población en situación de dificultades importantes, además esta situación se ha visto agravada en los últimos tiempos por la crisis económica existente, que se ha cebado de manera notable con el sector de la construcción, de la cual vivían multitud de familias de la localidad, así como el descenso brusco de actividad del Polígono Industrial de la Juaida, que

suministraba trabajo a bastantes familias. Esta circunstancia se ha hecho notable en nuestro centro, ya que anteriormente, muchos de nuestros alumnos/as que no titulaban tenían la oportunidad de poder trabajar en el Polígono.

La localidad cuenta con una biblioteca municipal, una oficina de Guadalinfo, una casa cultural, un teatro municipal : Espacio Escénico Adolfo Suárez, un museo: “Museo La fragua”, un Centro de Interpretación Paleontológica de Viator (Museo de la Ballena) con visitas guiadas y un centro de actividades deportivas, de reciente creación, que gracias a la buena relación existente entre el ayuntamiento de Viator y el IES se pueden utilizar para algunas de nuestras actividades.

El pueblo ha experimentado un aumento de población considerable en los últimos años, lo que ha traído consigo la creación de nuevas infraestructuras y servicios , y ha sufrido los efectos de la crisis económica de los últimos años y la paralización del proyecto de construcción de la Urbanización Pueblo de la luz.

Es un centro de 13 unidades, que matricula a 336 alumnos, con un pequeño porcentaje de alumnos extranjeros, especialmente sudamericanos.

Las unidades quedan distribuidas de la siguiente manera:

1º A: 27 alumnos/as	2º A: 30 alumnos/as	3º A: 25 alumnos/as	4º A: 27 alumnos/as
1º B: 26 alumnos/as	2º B: 28 alumnos/as	3º B: 22 alumnos/as	4º B: 23 alumnos/as
1º C: 27 alumnos/as	2º C: 28 alumnos/as	3º C: 25 alumnos/as	4º C: 21 alumnos/as
1º D: 27 alumnos/as			

Contamos con 33 profesores y profesoras, de los cuales 19 (57,5%) forman parte de la plantilla fija, al tener destino definitivo en este centro. Un alto porcentaje del resto (comisiones de servicios, interinos, etc) suele continuar en el centro en cursos sucesivos.

El curso anterior se comenzó con el Proyecto de Bilingüismo en 1º de ESO. Este curso se continúa en 1º y 2º de ESO.

Además, el centro participa en los siguientes Planes:

- Plan de igualdad de género en educación
- Plan de Salud Laboral y P.R.L
- Prácticas de alumnado universitario en centros bilingües
- Prácticum Máster Secundaria
- Convivencia Escolar
- Forma Joven
- Escuela, Espacio de Paz

Además este plan de actuación está relacionado con nuestro Proyecto de Educativo, ya que en él se tienen en cuenta aspectos relacionados con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

### **3.- OBJETIVOS**

Los **objetivos** que se recogen en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* sobre el trabajo de la lectura en nuestras aulas y que este plan de actuación hace suyos son los siguientes:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del

currículo.

d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.

e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.

f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

## **4.- ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO**

- El proyecto educativo incorpora líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas

- El equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc.

-Las coordinaciones de área colaboran con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura.

-El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados (PLC, ComunicA...) colaboran ofreciendo recursos, materiales, etc.

## **5.- METODOLOGÍA**

### **5.1.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES**

En las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* se recoge una serie de **orientaciones metodológicas generales** para el trabajo de la lectura en el aula.

Los centros, al organizar su práctica docente en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de la etapa y en todas las materias, para adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional. Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Por su parte, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

Antes de trabajar la lectura en el aula conviene recordar que esta se desarrolla para alcanzar distintos fines y propósitos: para aprender, por placer e interés personal, para buscar y usar información, para participar en la

sociedad o como experiencia literaria. Cada uno de estos propósitos debe abordarse con sus propios recursos y estrategias tanto para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura:

- a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

## **5.2. MOMENTOS DE LA LECTURA**

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

### **Antes:**

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

### **Durante:**

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura

formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

### **Después:**

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

## **5.3 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para poder atender a la diversidad, debemos tener en cuenta los principios DUA.

Los docentes nos encontramos en clase con alumnado diverso. Algunas personas irán más rápido y otras más lentas, es una de las cosas a tener en cuenta a la hora de diseñar nuestras actividades para el tiempo de la lectura.

Por otra parte, podemos encontrar alumnado que tenga dificultades personales para avanzar en las fases de la lectura, (dislexia, alexia, hiperlexia, Trastorno Específico del Lenguaje, TDAH...). Esto lo podremos detectar mediante una buena evaluación inicial o informes de cursos anteriores.

Uno de los problemas que nos podemos encontrar es la falta del hábito lector en el alumnado. La mayor parte de las veces, esto ocurre cuando hay un esfuerzo excesivo “que no compensa”. Un esfuerzo que puede venir determinado por dificultades de comprensión, de mecánica lectora o de propuesta de textos no adecuados para el nivel de esa persona.

Por ello, según las instrucciones:

1. Los centros docentes dispondrán de autonomía para desplegar las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que establece la normativa de referencia tanto para el refuerzo como para la profundización o programas de atención personalizada de carácter específico.
2. Las medidas de refuerzo de la competencia en comunicación lingüística se pondrán en práctica tan pronto como se detecten las dificultades de aprendizaje y estarán orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado. En cualquier caso, asegurarán la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende al alumnado.

En este sentido, la evaluación inicial por parte de los equipos docentes adquiere especial relevancia en el diagnóstico y detección de los niveles en competencia lingüística que presenta el alumnado. Además, es el momento de la toma de decisiones para disponer las medidas de atención a la diversidad referidas anteriormente de forma individual y contextualizada.

Por su parte, las medidas de refuerzo de la competencia en comunicación lingüística que se programen por los centros en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida al alumnado afectado la consecución de los objetivos de la etapa y, en su caso, de la titulación correspondiente.

Para el caso del programa de diversificación curricular habrá que atender a las recomendaciones metodológicas reguladas en el artículo 44 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Para atender a la diversidad, además de las lecturas propias de cada área o materia que podemos encontrar en diversos materiales de apoyo (libros de lectura, antologías, libros de texto,...) será necesario también adoptar las medidas necesarias para el manejo de otros materiales para la lectura: adaptaciones más o menos adecuadas a un nivel, libros originales,...

Si estamos hablando de atención a la diversidad, tendríamos que tener en cuenta la diversidad en la elección de las ediciones de los títulos que nos interesen. Para ello sería conveniente que busquemos si existe ese libro que nos interesa en un formato de lectura fácil, con la intención de abarcar a la mayor parte del alumnado.

Se puede complementar la lista de enlaces que las propias instrucciones propone con estas páginas donde podemos encontrar ese tipo de libros.

→ Listado de los títulos que dispone la Biblioteca en Lectura Fácil de Plena inclusión Extremadura:

<https://plenainclusionextremadura.org/plenainclusion/que-ofrecemos/ciudadania-activa/biblioteca-lectura->

[fácil](#)

Catálogo de libros en Lectura Fácil:

[https://www.lecturafacil.net/media/Catalogo\\_librosLF\\_2023\\_web.pdf](https://www.lecturafacil.net/media/Catalogo_librosLF_2023_web.pdf)

<https://lupadelcuento.org/index.php/libros/coleccion/coleccion/Entre+dos+mundos.+Lectura+fácil>

<https://coleccionkalafate.files.wordpress.com/2012/04/klfealm-2013.pdf>

## **6.- EVALUACIÓN**

Según las instrucciones de 21 de junio de 2023, las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria.

Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

### **6.1. INICIAL**

Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades.

En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

### **6.2. DE SEGUIMIENTO**

La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.

En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.

### **6.3. FINAL**

En la reunión de coordinación docente ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.

### **6.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Dado que la evaluación es continua, debemos tener en cuenta todo lo que se haga en el aula con el alumnado. Para ello, tenemos que asociar la evaluación que hagamos de estas actividades a los criterios de evaluación y

competencias específicas de cada área.

Proponemos algunos aspectos que nos permitan valorar los logros:

→ La velocidad lectora (número de palabras leídas por minuto).

→ Exactitud lectora: Es la destreza para producir oralmente la palabra escrita, con independencia de que se acceda o no a su significado. Para calcular el porcentaje de exactitud lectora se tienen en cuenta los siguientes errores: sustituciones, inversiones, adiciones, omisiones, invenciones y petición de ayuda.

→ Procesamiento sintáctico: Es el respeto de los signos de puntuación y entonación. El porcentaje se obtendrá dividiendo los errores producidos en la lectura sobre el total de signos de puntuación que aparecen en el texto.

→ Comprensión lectora: Es la extracción del significado del mensaje escrito a partir de la información que le proporciona el texto y de los conocimientos previos que la persona lectora posee.

→ Eficacia lectora o Fluidez lectora: Es un buen indicador que combina dos aspectos claves de la lectura; la velocidad y la comprensión.

Todos estos aspectos se pueden evaluar mediante la realización de actividades variadas, algunas de ellas:

→ Presentar textos y plantear preguntas que evalúen diferentes procesos.

→ Leer un texto y pedir alguna tarea (explicación, resumen, mapa mental, preguntas de comprensión literal, preguntas que precisan realizar inferencias, preguntas de valoración crítica.etc.)

→ Lectura en parejas: uno lee, el otro escucha. Intercambian papeles. Comentan. Hacen actividades entre ellos...

→ Actividades previas: Lluvia de ideas sobre el tema. Activación de conocimientos previos.

→ Pautas de autoevaluación y co-evaluación. Lista de cotejo

→ Ilustraciones sobre el texto. Idea principal, apartado que más ha gustado,...

→ Búsqueda de sinónimos de ciertas palabras,

Es importante también tener una hoja registro de evaluación del alumnado que recoja los elementos que se han descrito con una serie de indicadores que sean fáciles de marcar y que estén adaptados a la realidad de nuestro alumnado. Incluso, si los redactamos en primera persona se las podemos ofrecer para una autoevaluación o como guía para que conozcan en qué es en lo que se espera que avancen.

## **6.5. AUTOEVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA**

Para que el presente plan se desarrolle de la forma más eficiente posible se seguirá un proceso de evaluación durante su desarrollo. De esta forma, se podrán introducir las modificaciones que sean necesarias en cualquier momento del curso.

Y para la evaluación del plan se analizarán los siguientes indicadores:

### **1 Indicadores para el seguimiento del plan a nivel de centro:**

-el plan de actuación se ha elaborado de forma conjunta y consensuada.

-el plan de actuación fija una línea de trabajo concreta y adecuada al contexto educativo.

-el plan de actuación es conocido por todo el claustro.

-el plan de actuación se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.

-el modelo de organización ha sido elaborado de forma conjunta y consensuada.

-el modelo de organización es conocido por todo el claustro.

-el modelo de organización se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.



## **2) Indicadores para el seguimiento del plan a nivel docente:**

- la planificación trimestral ha sido elaborada de forma conjunta y consensuada.
- la planificación trimestral incluye el trabajo de distintas tipologías textuales con una progresión adecuada.
- el profesorado de cada equipo docente conoce la planificación trimestral.
- la planificación trimestral ha sido aplicada adecuadamente en cada grupo.

## **3) Otros aspectos que se podrían evaluar:**

- El impacto en el alumnado.
- La selección de títulos
- La aportación de cada área o materia.
- Los tipos de textos elegidos.
- La atención a la diversidad en todos los aspectos (elección de libros, tipos de actividades,...)
- Los criterios e indicadores de la propia evaluación.

En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando.

Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.

## **7.- RECURSOS**

Los planes y programas educativos, permanentes o de participación voluntaria ofertados por la Administración, que se desarrollen en los centros educativos serán un recurso fundamental para la aplicación de la lectura en las aulas. En este sentido, forman parte de los proyectos educativos y ofrecen recursos y materiales de diversa índole que pueden sumarse a las distintas iniciativas y planes de trabajo relacionados con la lectura. Desde este prisma, existen dos programas referidos directamente a la competencia en comunicación lingüística: Proyecto Lingüístico de Centro y Comunica que disponen de materiales que atañe a la lectura en sus distintas dimensiones de trabajo. No obstante, el resto de programas para la innovación educativa pueden ser también recursos y herramientas adecuadas para el tratamiento de la lectura planificada en los centros.

En este sentido, el portal de Lecturas y Bibliotecas aglutinará los materiales y recursos de ayuda a la implantación de la lectura planificada en las aulas:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/lectura>

Programa Comunica:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-comunica>

Programa Proyecto Lingüístico de Centro (PLC):

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-plc>

Proyecto leer.es

<https://leer.es/>

Recursos y publicaciones: lecturas, familias lectoras, colección clásicos escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/recursos-y-publicaciones>

Bibliotecas escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares>

Otros recursos y enlaces:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/enlaces>

Libro abierto:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/inicio>

La biblioteca escolar es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas a que se refiere el artículo 38 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

Por un lado, los recursos de aprendizaje y textos seleccionados por la biblioteca escolar procurarán atender a las necesidades de todas las áreas y materias. Asimismo, se dotarán de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal.

Por otro lado, el personal responsable en las bibliotecas escolares de Andalucía informará a las familias sobre los recursos de aprendizaje disponibles, los servicios y las actuaciones de fomento de la lectura en las que podrán colaborar gracias a Biblioweb-Séneca.

Cabe destacar que la biblioteca escolar puede convertirse en un centro neurálgico del aprendizaje que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura como para realizar actividades complementarias de fomento de la lectura, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa.

Es importante el desempeño de la biblioteca de aula y de centro como lanzadera para la biblioteca pública, así podrá acercarse al alumnado al hábito motivacional de la lectura. Los recursos de lectura adecuados a su edad e intereses han de estar presentes en la mayoría de los espacios escolares de forma accesible.

Desde la biblioteca escolar es importante dedicar tiempo a la formación de usuarios, a la alfabetización mediática e informacional, a la creación de comunidades lectoras y al mantenimiento de un catálogo adecuado a las necesidades y demandas de los miembros de la comunidad educativa.

## **8.- PLANIFICACIÓN**

La planificación concreta del trabajo de la lectura por materias, ciclos, niveles y grupos se ha elaborado de forma consensuada y ha quedado plasmada en el documento llamado “modelo de organización”. El modelo de organización permitirá coordinar las actuaciones decididas y fijar un horario semanal para el trabajo específico de la lectura con cada grupo. (ANEXO I)

### **8.1. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL MODELO DE ORGANIZACIÓN**

Para la elaboración del modelo de organización se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- que todas las materias participen de esta actividad de forma equitativa, por lo que se ha rechazado el modelo de leer cada semana en un tramo horario determinado.
- que las asignaturas de 3 o 4 horas realizarán la actividad una vez cada dos semanas, frente a las asignaturas de 1 o 2 horas (excepto Francés, Religión y Atención Educativa) que realizarán la actividad una vez cada cuatro semanas.
- que en 4º de ESO, por la diversidad de asignaturas y cruces que se producen, todas las asignaturas realizarán la actividad con la misma frecuencia: una vez cada dos semanas.
- que las horas de tutoría también participarán, a través de las actividades propuestas de manera transversal por los distintos Planes y Programas.

De esta manera se evita que en algunas asignaturas se realice la actividad hasta cuatro veces en un mismo curso en la misma semana y en otras asignaturas no se llegue a realizar la actividad.





# **ANEXO I**

## **MODELO DE ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE LA LECTURA PLANIFICADA**



## Semana 1:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1º A</b>	<u>3ª HORA</u> FRANCÉS/A. LING.	<u>3ª HORA</u> LENGUA	<u>5ª HORA</u> GH	<u>4ª HORA</u> MÚSICA	<u>1ª HORA</u> INGLÉS
<b>1º B</b>	<u>4ª HORA</u> FRANCÉS/ A. LING.	<u>6ª HORA</u> INGLÉS	<u>4ª HORA</u> MÚSICA	<u>3ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> GH
<b>1º C</b>	<u>6ª HORA</u> GH	<u>3ª HORA</u> FRANCÉS /A LING.	<u>4ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> INGLÉS	<u>5ª HORA</u> MÚSICA
<b>1º D</b>	<u>6ª HORA</u> LENGUA	<u>4ª HORA</u> MÚSICA	<u>3ª HORA</u> INGLÉS	<u>5ª HORA</u> FRANCÉS /A. LING.	<u>5ª HORA</u> GH
<b>2º A</b>	<u>2ª HORA</u> INGLÉS	<u>2ª HORA</u> GH	<u>5ª HORA</u> EDUC. VALORES	<u>5ª HORA</u> LENGUA	<u>5ª HORA</u> FRANCÉS/CYR
<b>2º B</b>	<u>2ª HORA</u> INGLÉS	<u>4ª HORA</u> GH	<u>3ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> EDUC. VALORES	<u>5ª HORA</u> FRANCÉS/CYR
<b>2º C</b>	<u>4ª HORA</u> GH	<u>1ª HORA</u> ORATORIA Y DEBATE	<u>6ª HORA</u> VALORES ÉTICOS	<u>5ª HORA</u> LENGUA	<u>4ª HORA</u> INGLÉS
<b>3º A</b>	<u>5ª HORA</u> GH/ASL	<u>4ª HORA</u> INGLÉS/ACT	<u>4ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>5ª HORA</u> PLÁSTICA	<u>6ª HORA</u> FRANCÉS/CYR
<b>3º B</b>	<u>5ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>6ª HORA</u> GH	<u>2ª HORA</u> INGLÉS	<u>6ª HORA</u> PLÁSTICA	<u>5ª HORA</u> ORATORIA Y DEBATE
<b>3º C</b>	<u>4ª HORA</u> CYR	<u>3ª HORA</u> INGLÉS	<u>5ª HORA</u> PLÁSTICA	<u>6ª HORA</u> LENGUA	<u>5ª HORA</u> GH
<b>4º A</b>	<u>5ª HORA</u> GH	<u>2ª HORA</u> D.TEC/ACC/CCI	<u>5ª HORA</u> EF	<u>5ª HORA</u> INGLÉS	<u>6ª HORA</u> LENGUA
<b>4º B</b>	<u>6ª HORA</u> GH/ASL	<u>2ª HORA</u> D.TEC/ACC/CCI	<u>5ª HORA</u> INGLÉS/ACT	<u>2ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>6ª HORA</u> EF
<b>4º C</b>	<u>6ª HORA</u> GH/ASL	<u>2ª HORA</u> D.TEC/ACC/CCI	<u>5ª HORA</u> INGLÉS/ACT	<u>2ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>1ª HORA</u> EF

## Semana 2:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1º A</b>	<u>5ª HORA</u> BG	<u>5ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>6ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>2ª HORA</u> PLÁSTICA	<u>5ª HORA</u> EF
<b>1º B</b>	<u>6ª HORA</u> EF	<u>3ª HORA</u> BG	<u>3ª HORA</u> PLÁSTICA	<u>5ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>4ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.
<b>1º C</b>	<u>3ª HORA</u> PLÁSTICA	<u>6ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>5ª HORA</u> BG	<u>4ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>2ª HORA</u> EF
<b>1º D</b>	<u>5ª HORA</u> EF	<u>2ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>1ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>4ª HORA</u> BG	<u>1ª HORA</u> PLÁSTICA
<b>2º A</b>	<u>3ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>5ª HORA</u> MÚSICA	<u>6ª HORA</u> FQ	<u>4ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS
<b>2º B</b>	<u>4ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>1ª HORA</u> MÚSICA	<u>5ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>1ª HORA</u> FQ	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS
<b>2º C</b>	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>5ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>5ª HORA</u> FQ	<u>6ª HORA</u> MÚSICA	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS
<b>3º A</b>	<u>6ª HORA</u> FQ	<u>3ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>6ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>3ª HORA</u> BG/ASL
<b>3º B</b>	<u>3ª HORA</u> FQ/ASL	<u>5ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>1ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>5ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>4ª HORA</u> BG
<b>3º C</b>	<u>1ª HORA</u> BG	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>3ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>4ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>6ª HORA</u> LENGUA
<b>4º A</b>	<u>4ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>6ª HORA</u> DIG/FR/EX.ART/MÚS	<u>3ª HORA</u> FQ	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>5ª HORA</u> BG
<b>4º B</b>	<u>5ª HORA</u> DIG/LAT/FOOP	<u>6ª HORA</u> DIG/FR/EX.ART/MÚS	<u>3ª HORA</u> BG/ASL	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>1ª HORA</u> RELIGIÓN/AE
<b>4º C</b>	<u>5ª HORA</u> DIG/LAT/FOOP	<u>6ª HORA</u> DIG/FR/EX.ART/MÚS	<u>3ª HORA</u> TECNO/ASL	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN

## Semana 3:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1º A</b>	<u>3ª HORA</u> FRANCÉS/A. LING.	<u>3ª HORA</u> LENGUA	<u>5ª HORA</u> GH	<u>5ª HORA</u> COMP. Y ROB.	<u>1ª HORA</u> INGLÉS
<b>1º B</b>	<u>1ª HORA</u> ORATORIA Y DEBATE	<u>4ª HORA</u> FRANCÉS/A. LING.	<u>6ª HORA</u> INGLÉS	<u>3ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> GH
<b>1º C</b>	<u>5ª HORA</u> GH	<u>1ª HORA</u> COMP. Y ROB.	<u>4ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> INGLÉS	<u>4ª HORA</u> FRANCÉS/A. LING.
<b>1º D</b>	<u>6ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> GH	<u>3ª HORA</u> INGLÉS	<u>5ª HORA</u> FRANCÉS /A. LING.	<u>2ª HORA</u> COMP. Y ROB.
<b>2º A</b>	<u>2ª HORA</u> INGLÉS	<u>2ª HORA</u> GH	<u>5ª HORA</u> EDUC. VALORES	<u>5ª HORA</u> LENGUA	<u>5ª HORA</u> FRANCÉS/CYR
<b>2º B</b>	<u>2ª HORA</u> INGLÉS	<u>4ª HORA</u> GH	<u>3ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> EDUC. VALORES	<u>5ª HORA</u> FRANCÉS/CYR
<b>2º C</b>	<u>4ª HORA</u> GH	<u>1ª HORA</u> ORATORIA Y DEBATE	<u>6ª HORA</u> EDUC. VALORES	<u>5ª HORA</u> LENGUA	<u>4ª HORA</u> INGLÉS
<b>3º A</b>	<u>5ª HORA</u> GH/ASL	<u>4ª HORA</u> INGLÉS/ACT	<u>1ª HORA</u> EF	<u>3ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>6ª HORA</u> FRANCÉS/CYR
<b>3º B</b>	<u>2ª HORA</u> EF	<u>6ª HORA</u> GH	<u>5ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>1ª HORA</u> INGLÉS	<u>5ª HORA</u> ORATORIA Y DEBATE
<b>3º C</b>	<u>4ª HORA</u> CYR	<u>3ª HORA</u> INGLÉS	<u>6ª HORA</u> LENGUA	<u>2ª HORA</u> EF	<u>5ª HORA</u> GH
<b>4º A</b>	<u>5ª HORA</u> GH	<u>2ª HORA</u> D. TEC/CCI/ACC	<u>5ª HORA</u> EF	<u>5ª HORA</u> INGLÉS	<u>6ª HORA</u> LENGUA
<b>4º B</b>	<u>6ª HORA</u> GH/ASL	<u>2ª HORA</u> D. TEC/CCI/ACC	<u>5ª HORA</u> INGLÉS/ACT	<u>2ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>6ª HORA</u> EF
<b>4º C</b>	<u>6ª HORA</u> GH/ASL	<u>2ª HORA</u> D. TEC/CCI/ACC	<u>5ª HORA</u> INGLÉS	<u>2ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>1ª HORA</u> EF

## Semana 4:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1º A</b>	<u>5ª HORA</u> BG	<u>5ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>6ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>1ª HORA</u> LENGUA	<u>6ª HORA</u> TUTORÍA
<b>1º B</b>	<u>2ª HORA</u> LENGUA	<u>3ª HORA</u> BG	<u>5ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>6ª HORA</u> TUTORÍA	<u>4ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.
<b>1º C</b>	<u>2ª HORA</u> TUTORÍA	<u>6ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>5ª HORA</u> BG	<u>4ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>1ª HORA</u> LENGUA
<b>1º D</b>	<u>3ª HORA</u> TUTORÍA	<u>2ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>1ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>4ª HORA</u> BG	<u>3ª HORA</u> LENGUA
<b>2º A</b>	<u>3ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>6ª HORA</u> EF	<u>6ª HORA</u> FQ	<u>4ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>4ª HORA</u> TECNOLOGÍA
<b>2º B</b>	<u>4ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>5ª HORA</u> EF	<u>5ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>1ª HORA</u> FQ	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS
<b>2º C</b>	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>5ª HORA</u> TECNOLOGÍA	<u>5ª HORA</u> FQ	<u>4ª HORA</u> EF	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS
<b>3º A</b>	<u>2ª HORA</u> TUTORÍA	<u>3ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>3ª HORA</u> LENGUA/ASL	<u>5ª HORA</u> FQ
<b>3º B</b>	<u>4ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>2ª HORA</u> FQ/ASL	<u>6ª HORA</u> TUTORÍA	<u>5ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.	<u>3ª HORA</u> LENGUA/ASL
<b>3º C</b>	<u>2ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>1ª HORA</u> TUTORÍA	<u>5ª HORA</u> FQ	<u>6ª HORA</u> LENGUA
<b>4º A</b>	<u>4ª HORA</u> MATEMÁTICAS	<u>6ª HORA</u> DIG/EX.ART/FR/MÚS	<u>3ª HORA</u> FQ	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN	<u>5ª HORA</u> BG
<b>4º B</b>	<u>5ª HORA</u> DIG/LATÍN/FOOP	<u>6ª HORA</u> DIG/EX.ART/FR/MÚS	<u>3ª HORA</u> BG/ASL	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>1ª HORA</u> RELIGIÓN/AT. EDUC.
<b>4º C</b>	<u>5ª HORA</u> DIG/LATÍN/FOOP	<u>6ª HORA</u> DIG/EX.ART/FR/MÚS	<u>3ª HORA</u> TECNO/ASL	<u>3ª HORA</u> MATEMÁTICAS/ACT	<u>6ª HORA</u> RELIGIÓN